

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени С.В. Рахманинова» г. Старая Русса

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО
«ДШИ им. С.В. Рахманинова»
Семьяшкина М.Г.



« 1 » сентября 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2026 - 2027 учебный год

Учебный план МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ), СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. №19, на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств и с учётом графика образовательного процесса.

Учебный план содержит титульную часть, пояснительную записку, объём учебной нагрузки и её распределение по годам обучения.

Приём и обучение в МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» осуществляется по двум направлениям: обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее по тексту – ДПП) и обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (далее по тексту – ДОП).

Музыкальное отделение

(обучение по ДПП)

Сроки обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства следующие: 5 лет при 5-летнем сроке реализации, 6 лет при 6-летнем сроке реализации, 8 лет при 8-летнем сроке реализации и 9 лет при 9-летнем сроке реализации образовательных программ. В первый класс принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет и от 10 до 12 лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ) по итогам вступительных прослушиваний (индивидуальный отбор).

Учебные предметы реализуются в форме занятий:

- индивидуальная – специальность, вокал и т.д.
- мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) - сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература и т.д.
- групповая (от 11 человек) – хоровой класс и т.д., по ансамблевым предметам - от 2 человек.

Учебная нагрузка (аудиторные часы) – в среднем 8 часов в неделю.

Продолжительность урока – 40 минут. С учётом специфики и целесообразности преподавания отдельных предметов, когда в учебном плане предусмотрены 1.5 часа, возможно проведение занятий без перерыва общей продолжительностью 60 минут или разбивкой на 40 и 20 минут.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по специальности (скрипка, флейта, гобой, флейта, саксофон) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предмету «Аkkомпанемент в классе фортепиано», «Концертмейстерский класс» (на фортепианном отделе) в объёме до 100% аудиторного времени, отведённого на предмет;
- для проведения занятий по хоровым дисциплинам («Хор», «Хоровой класс», «Вокал»), в объёме до 100% аудиторного времени, отведённого на предмет;
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (ансамбль скрипачей, ансамбль домристов, вокальный ансамбль, оркестр русских народных инструментов, ритмика) в объёме до 100% аудиторного времени, отведённого на каждый конкретный коллектив.

Художественное отделение

(обучение по ДПП)

Сроки обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» 5 лет при 5-летнем и 6 лет при 6-летнем сроках реализации образовательных программ. В 1й класс принимаются дети в возрасте от 10 до 12 лет по итогам вступительного экзамена по рисунку (индивидуальный отбор).

Учебные предметы реализуются в форме групповых занятий (от 11 человек).

Учебная нагрузка (аудиторные часы) – в среднем 12 часов в неделю.

Продолжительность урока – 40 минут. С учётом специфики и целесообразности преподавания отдельных предметов, когда в учебном плане предусмотрены 1.5 часа, возможно проведение занятий без перерыва общей продолжительностью 60 минут.

Хореографическое отделение

(обучение по ДПП и ДОП)

Сроки обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства 8 лет при 8-летнем и 9 лет при 9-летнем сроках реализации образовательных программ. В первый класс принимаются дети в возрасте от 6 лет и 6 месяцев до 9 лет по итогам вступительных просмотров (индивидуальный отбор).

Срок обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства - 4 года. В первый класс принимаются дети в возрасте от 10 до 12 лет без вступительных просмотров.

Учебные предметы реализуются в форме групповых занятий (от 11 человек).

Учебная нагрузка (аудиторные часы) - в среднем 11.5 часов для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства и в среднем 5 часов в неделю для обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства.

Продолжительность урока – 40 минут. С учётом специфики и целесообразности преподавания отдельных предметов, когда в учебном плане предусмотрены 1.5 часа, возможно проведение занятий без перерыва общей продолжительностью 60 минут.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы в объёме до 100% аудиторного времени.

**Обучающиеся, успешно окончившие полный курс обучения получают свидетельства об окончании
МАУ ДО «ДШИ им С.В. Рахманинова».**

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ДПП «Фортепиано» 8(8), 9(9) лет обучения

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения									Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий									
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах									
Обязательная часть											
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5	3	8 (9) класс
2.	Ансамбль	-	-	1	1	1	1	-	-	2	-
3.	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	-	-
4.	Хоровой класс	1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	-	-
5.	Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8 (9) класс
6.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
7.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1.5	1.5	8 (9) класс
8.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Вариативная часть											
9.	Ритмика	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.	Музичирование	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-
11.	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	-	0/1	-	-
Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:		6	6	7	7.5	8	8	8	8.5/8.5	9.5	

ДПП «Струнные инструменты» 8(8), 9(9) лет обучения

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения									Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий									
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах									
Обязательная часть											
1.	Специальность	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5	3	8(9) класс
2.	Ансамбль	-	-	1	1	1	1	1	-	2	-
3.	Фортепиано	-	1	1	1	1	1	1	-	-	-
4.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
5.	Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8(9) класс
6.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
7.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1.5	1.5	8(9) класс
8.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Вариативная часть											
9.	Ритмика	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.	Ансамбль скрипачей	-	1	1	1	2	2	2	2	2	-
Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:		6	7.5	8.5	7.5	9	9	9	7.5	11	

ДПП «Духовые и ударные инструменты»
8(8), 9(9) лет обучения

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения									Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий									
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах									
Обязательная часть											
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	8(9) класс
2.	Ансамбль	-	-	1	1	1	1	1	-	2	-
3.	Фортепиано	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-	-
4.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
5.	Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8(9) класс
6.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
7.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1.5	1.5	8(9) класс
8.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Вариативная часть											
9.	Ритмика	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.	Ансамбль духовых инструментов	-	1	1	2	2	2	2	2	2	-
Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:		6	7	8	8	8	8	8.5	7.5	10.5	

ДПП «Духовые и ударные инструменты»
5(5), 6(6) лет обучения

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения						Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий						
		33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах						
Обязательная часть								
1.	Специальность	2	2	2	2.5	2.5	2.5	5(6) класс
2.	Ансамбль	-	1	1	1	1	2	-
3.	Фортепиано	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-
4.	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	-
5.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	5(6) класс
6.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1.5	1.5	5(6) класс
7.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	-
Вариативная часть								
8.	Ансамбль духовых инструментов	-	2	2	2	2	2	-
Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:		6	8	8	8.5	9	10.5	

ДПП «Народные инструменты»
8(8), 9(9) лет обучения

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения									Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий									
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах									
Обязательная часть											
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	8(9) класс
2.	Ансамбль	-	-	1	1	1	1	1	-	2	-
3.	Фортепиано	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-	-
4.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
5.	Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8(9) класс
6.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
7.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1.5	1.5	8(9) класс
8.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Вариативная часть											
9.	Ритмика	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.	Ознакомление с инструментами народного оркестра. Домра трёхструнная / Ознакомление с инструментами народного оркестра. Балалайка / Чтение с листа в классе домры / Чтение с листа в классе баяна / Чтение с листа в классе аккордеона	-	-	-	0.5	-	-	-	-	-	-
11.	Ансамбль домристов / Ансамбль гитаристов	-	-	-	-	2	2	2	2	2	-
12.	Оркестр русских народных инструментов	-	-	-	-	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	-
Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:		6	6	7	6.5	10.5	10.5	11	10	13	

ДПП «Народные инструменты»
5(5), 6(6) лет обучения

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения						Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий						
		33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах						
Обязательная часть								
1.	Специальность	2	2	2	2.5	2.5	2.5	5(6) класс
2.	Ансамбль	-	1	1	1	1	2	-
3.	Фортепиано	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-
4.	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	-
5.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	5(6) класс
6.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1.5	1.5	5(6) класс

	(зарубежная, отечественная)							
7.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	-
Вариативная часть								
8.	Ознакомление с инструментами народного оркестра. Домра трёхструнная / Ознакомление с инструментами народного оркестра. Балалайка / Чтение с листа в классе домры / Чтение с листа в классе баяна / Чтение с листа в классе аккордеона	-	0.5	-	-	-	-	-
9.	Ансамбль домристов / Ансамбль гитаристов	-	-	2	2	2	2	-
10.	Оркестр русских народных инструментов	-	-	2.5	2.5	2.5	2.5	-
Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:		6	6.5	10.5	11	11.5	13	

**ДПП «Хоровое пение»
8(8), 9(9) лет обучения**

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения									Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий									
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах									
Обязательная часть											
1.	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	4	8(9) класс
2.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2	2	8(9) класс
3.	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0/0.5	0.5	1	-
4.	Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8(9) класс
5.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
6.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1.5	1.5	-
7.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Вариативная часть											
8.	Ритмика	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.	Вокал	-	-	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-
10.	Вокальный ансамбль	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:		7	7.5	7.5	7.5	9	9	10 / 10.5	11	12.5	

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ДПП «Хореографическое творчество»

8(8), 9(9) лет обучения

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения									Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий									
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах									
Обязательная часть											
1.	Танец	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-
2.	Ритмика	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-
3.	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Классический танец	-	-	6	5	5	5	5	5	5	8(9) класс
5.	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	2	2	8(9) класс
6.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3	3	-
7.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-
8.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-
9.	История хореографического искусства	-	-	-	-	-	-	1	1	1.5	8(9) класс
Вариативная часть											
10.	Бальный танец	-	2	2	2	2	2	2	-	-	-
Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:		8	10	11	12	13	13	13	11	11.5	

ДОП «Основы хореографического искусства»

4 года обучения

№ п/п	Наименование учебных предметов	Недельная нагрузка в часах				Экзамены
		I	II	III	IV	
1.	Гимнастика	1	1	-	-	-
2.	Народно-сценический танец	2	2	3	3	IV
3.	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	-
4.	Бальный танец	-	-	1	1	IV
5.	Беседы о хореографическом искусстве	-	1	1	1	IV
Всего недельная нагрузка:		4	5	6	6	

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ДПП «Живопись»
5(5), 6(6) лет обучения

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения						Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий						
		33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах						
Обязательная часть								
1.	Рисунок	3	3	3	4	4	3	-
2.	Живопись	3	3	3	3	3	3	-
3.	Композиция станковая	2	2	2	2	3	2	5(6) класс
4.	Беседы об искусстве	1.5	-	-	-	-	-	-
5.	История изобразительного искусства		1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	5(6) класс
6.	Пленэр	-	28	28	28	28	28	-
Вариативная часть								
7.	Скульптура	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	-
Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части (не считая пленэра):		11	11	11	12	13	11	

*ДПП «Декоративно-прикладное творчество»
5(5), 6(6) лет обучения*

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения						Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий						
		33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах						
Обязательная часть								
1.	Рисунок	3	3	2	2	2	2	-
2.	Живопись	3	3	2	2	2	2	-
3.	Композиция прикладная	1	1	1	1	1	1	5(6) класс
4.	Работа в материале	4	4	5	5	6	6	
5.	Беседы об искусстве	1.5	-	-	-	-	-	-
6.	История народной культуры и изобразительного искусства	-	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	5(6) класс
7.	Пленэр	-	28	28	28	28	28	-
Вариативная часть								
8.	Скульптура	-	1	1	1	1	1	-
Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части (не считая пленэра):		12.5	13.5	12.5	12.5	13.5	13.5	