

## **Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее – программа «Струнные инструменты») разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты", и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 164 (далее – ФГТ).

**Цель программы** – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

### **Задачи:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи;
- выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

**Срок освоения программы** «Струнные инструменты» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, не закончивших выполнение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения музыкальной направленности, может быть увеличен на один год. Возможна реализация программы «Струнные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Программой «Струнные инструменты» предусматривается изучение комплекса предметов, согласно учебному плану. Учебный план в соответствии с ФГТ предусматривает разделение на предметные области, имеющие обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов:

### Обязательная часть:

- специальность
- ансамбль
- фортепиано
- хоровой класс
- сольфеджио
- слушание музыки
- музыкальная литература
- элементарная теория музыки

### Вариативная часть:

- ритмика
- ансамбль скрипачей

В программе каждого учебного предмета представлены система и критерии оценок результатов освоения обучающимися учебного материала, планируемые результаты и способы определения их результативности.

Освоение обучающимися программы «Струнные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: 1) Специальность; 2) Сольфеджио; 3) Музыкальная литература.

Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию выдается свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства установлена Министерством культуры РФ.

**Аннотации**  
**к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программе в области музыкального искусства**  
**«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Название программы учебного предмета	Аннотация	Полный текст документа
<b>Обязательная часть</b>		
<i>Специальность</i>	<p>Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Учащиеся знакомятся с классическим (крупная форма (сонаты, концерты), этюды, пьесы), современным репертуаром (пьесы современных авторов); а также занимаются изучением гамм и их составляющих.</p> <p>Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.</p> <p>Срок реализации программы – 8 лет. Учебный предмет также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.</p>	<a href="#">текст</a>
<i>Ансамбль</i>	<p>Скрипка является не только сольным инструментом, но ансамблевым и оркестровым. В классе ансамбля учащийся оказывается вовлеченным в процесс коллективного музицирования, используя знания, умения и навыки, полученные в классе по специальности. Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.</p> <p>Учебный предмет предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле с 3 по 7 класс, а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.</p>	<a href="#">текст</a>
<i>Фортепиано</i>	<p>Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Обучение игре на фортепиано включает в себя</p>	<a href="#">текст</a>

	<p>музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.</p> <p>Срок реализации программы – 6 лет – со 2 по 7 классы.</p>	
<i>Хоровой класс</i>	<p>Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.</p> <p>Срок реализации программы – 3 года – с 1 по 3 классы</p>	<a href="#">ТЕКСТ</a>
<i>Сольфеджио</i>	<p>Учебный предмет направлен на приобретение детьми комплекса знаний, умений и навыков в области теории музыки. Занятия сольфеджио развивают музыкальные данные - слух, память, ритм, восприятие и мышление; помогают выявлению творческих задатков учеников; знакомят с теоретическими основами музыкального искусства (формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией); способствуют расширению музыкального кругозора, формированию художественного (музыкального) вкуса. Срок реализации предмета – 8 лет. Учебный предмет также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.</p>	<a href="#">ТЕКСТ</a>
<i>Слушание музыки</i>	<p>Учебный предмет направлен на приобретение детьми комплекса первоначальных знаний, умений и навыков в области истории музыки. В программе даются все сведения, необходимые для начального знакомства с музыкальными произведениями, композиторами, музыкальными явлениями. В нее включены задания, направленные на формирование навыка слушания музыки, воспитание активного культурного слушателя.</p> <p>Срок реализации программы – 3 года – с 1 по 3 классы.</p>	<a href="#">ТЕКСТ</a>
<i>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</i>	<p>Содержание учебного предмета включает изучение истории музыки, мировой истории, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о композиторах и их творческом наследии, о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки, что способствует</p>	<a href="#">ТЕКСТ</a>

	<p>формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитанию музыкального вкуса.</p> <p>Срок реализации программы – 5 лет – с 4 по 8 классы. Учебный предмет также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.</p>	
<i>Элементарная теория музыки</i>	<p>Учебный предмет ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения, а именно: обобщение знаний по музыкальной грамоте; понимание значения основных элементов музыкального языка; систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста.</p> <p>Срок реализации программы – 1 год – в 9 классе для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.</p>	<a href="#">ТЕКСТ</a>
<b>Вариативная часть</b>		
<i>Ритмика</i>	<p>Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.</p> <p>На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.</p> <p>Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.</p> <p>Срок реализации программы – 1 год – в 1 классе.</p>	<a href="#">ТЕКСТ</a>
<i>Ансамбль скрипачей</i>	<p>В основу программы положено последовательное освоение ансамблевых навыков с учетом современных требований, достижений музыкального искусства, реальных возможностей каждого учащегося. Ансамблевые партии имеют различную степень трудности, что позволяет объединить в одном коллективе учащихся разных классов. Коллективное музицирование имеет огромное значение для воспитания и обучения юных музыкантов. Ансамблевое музицирование формирует чувство ответственности, организует ритмическую и динамическую дисциплину скрипача, совершенствует умение читать с листа, закрепляет навыки и умения необходимые для сольного исполнения.</p> <p>Срок реализации программы – 8 лет. Учебный предмет также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.</p>	<a href="#">ТЕКСТ</a>