

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени С.В. Рахманинова» г. Старая Русса

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО  
«ДШИ им. С.В. Рахманинова»  
Гуськова Л.В.

« 1 » сентября 2020 г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## на 2020 - 2021 учебный год

Учебный план МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ), СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" от 4 июля 2014 года N 41, на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств и с учётом графика образовательного процесса.

Учебный план содержит титульную часть, пояснительную записку, объём учебной нагрузки и её распределение по годам обучения.

Приём и обучение в МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» осуществляется по двум направлениям: обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее по тексту - ДПОП) и обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств (далее по тексту – ДООП).

## ***Музыкальное отделение***

*(обучение по ДПОП и ДООП)*

Срок обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства 5(6) лет и 8(9) лет. В первый класс принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет и от 10 до 12 лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ) по итогам вступительных прослушиваний (индивидуальный отбор).

Срок обучения по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства 8 лет.

Учебные предметы реализуются в форме занятий:

- индивидуальная – специальность, вокал и т.д.
- мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) - сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература и т.д.
- групповая (от 11 человек) – хоровой класс и т.д., по ансамблевым предметам - от 2 человек.

Учебная нагрузка (аудиторные часы) – в среднем 8 часов в неделю.

Продолжительность урока – 40 минут. С учётом специфики и целесообразности преподавания отдельных предметов, когда в учебном плане предусмотрены 1.5 часа, возможно проведение занятий без перерыва общей продолжительностью 60 минут.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (скрипка, домра, флейта, гобой) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предмету «Аккомпанемент в классе фортепиано», «Концертмейстерский класс» (на фортепианном отделе) в объёме до 100% аудиторного времени, отведённого на предмет;
- для проведения занятий на теоретико-хоровом отделе («Хор», «Хоровое пение», «Хоровой класс», «Коллективное музицирование. Хор», «Вокал», в том числе для сводных репетиций), в объёме до 100% аудиторного времени, отведённого на предмет;
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (ансамбль скрипачей младших классов, ансамбль скрипачей старших классов, ансамбль домристов, вокальный ансамбль, ритмика) в объёме до 100% аудиторного времени, отведённого на каждый конкретный коллектив;
- педагогические и концертмейстерские часы для подготовки концертных номеров.

По решению педагогического совета МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» возможно выделение дополнительных педагогических и концертмейстерских часов перспективным учащимся - победителям

профессиональных областных, региональных, международных конкурсов, стипендиатам (при наличии экономии фонда заработной платы).

## ***Художественное отделение*** *(обучение по ДПОП)*

Срок обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства 5(6) лет. В 1й класс принимаются дети в возрасте от 10 до 12 лет по итогам вступительного экзамена по рисунку (индивидуальный отбор).

Учебные предметы реализуются в форме групповых занятий (от 11 человек).

Учебная нагрузка (аудиторные часы) – в среднем 11.5 часов в неделю.

Продолжительность урока – 40 минут. С учётом специфики и целесообразности преподавания отдельных предметов, когда в учебном плане предусмотрены 1.5 часа, возможно проведение занятий без перерыва общей продолжительностью 60 минут.

## ***Хореографическое отделение*** *(обучение по ДПОП)*

Срок обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства 8(9) лет. В первый класс принимаются дети в возрасте от 6 лет и 6 месяцев до 9 лет по итогам вступительных просмотров (индивидуальный отбор).

Учебные предметы реализуются в форме групповых занятий (от 11 человек).

Учебная нагрузка (аудиторные часы) - в среднем 11.5 часов.

Продолжительность урока – 40 минут. С учётом специфики и целесообразности преподавания отдельных предметов, когда в учебном плане предусмотрены 1.5 часа, возможно проведение занятий без перерыва общей продолжительностью 60 минут.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы в объёме до 100% аудиторного времени.

**Обучающиеся, успешно окончившие полный курс обучения получают свидетельства об окончании  
МАУ ДО «ДШИ им С.В. Рахманинова».**

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

## ДПОП «Фортепиано»

### 8(9) лет обучения

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения									Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
		Количество недель аудиторных занятий									
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	
<b>Обязательная часть</b>											
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	8 (9) класс
2.	Ансамбль	-	-	1	1	1	1	-	-	2	-
3.	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	-	-
4.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-
5.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8 (9) класс
6.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
7.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	8 (9) класс
8.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
<b>Вариативная часть</b>											
9.	Ритмика	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.	Вокальный ансамбль	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
11.	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	-	0/1	-	-
<b>Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9/9</b>	<b>10</b>	

## ДПОП «Струнные инструменты»

### 8(9) лет обучения

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения									Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
		Количество недель аудиторных занятий									
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	
<b>Экзамены</b>											

		Недельная нагрузка в часах									
<b>Обязательная часть</b>											
1.	Специальность	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5	3	8(9) класс
2.	Ансамбль	-	-	1	1	1	1	1	-	2	-
3.	Фортепиано	-	1	1	1	1	1	1	-	-	-
4.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
5.	Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8(9) класс
6.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
7.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1.5	1.5	8(9) класс
8.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
<b>Вариативная часть</b>											
9.	Ритмика	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.	Ансамбль скрипачей	-	1	1	1	2	2	2	2	2	-
<b>Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>6</b>	<b>7.5</b>	<b>8.5</b>	<b>7.5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>7.5</b>	<b>11</b>	

***ДПОП «Духовые и ударные инструменты»  
8(9) лет обучения***

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения									Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
		Количество недель аудиторных занятий									
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах									
<b>Обязательная часть</b>											
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	8(9) класс
2.	Ансамбль	-	-	1	1	1	1	1	-	2	-
3.	Фортепиано	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-	-
4.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
5.	Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8(9) класс
6.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
7.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1.5	1.5	8(9) класс
8.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
<b>Вариативная часть</b>											
9.	Ритмика	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.	Ансамбль духовых инструментов	-	1	1	2	2	2	2	2	2	-
<b>Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8.5</b>	<b>7.5</b>	<b>10.5</b>	

***ДПОП «Духовые и ударные инструменты»  
5(6) лет обучения***

	Распределение по годам обучения	Итоговая аттестация
--	------------------------------------	------------------------

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий						
		33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах						
<b>Обязательная часть</b>								
1.	Специальность	2	2	2	2.5	2.5	2.5	5(6) класс
2.	Ансамбль	-	1	1	1	1	2	-
3.	Фортепиано	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-
4.	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	-
5.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	5(6) класс
6.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1.5	1.5	5(6) класс
7.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	-
<b>Вариативная часть</b>								
8.	Ансамбль духовых инструментов	-	2	2	2	2	2	-
<b>Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8.5</b>	<b>9</b>	<b>10.5</b>	

***ДООП «Гобой»  
8 лет обучения***

№ п/п	Наименование учебных предметов	Недельная нагрузка в часах								Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Гобой	2	2	2	2	2	2	2	3	I, VIII
2.	Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	I, V, VIII
3.	Слушание музыки	-	1	1	1	-	-	-	-	-
4.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	1	-
5.	Коллективное музицирование. Хор	1	1	1	-	-	-	-	-	-
6.	Ансамбль в классе гобоя	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-
7.	Чтение с листа в классе гобоя	-	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-
8.	Общий курс фортепиано	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	VII
<b>Всего недельная нагрузка:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6.5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5.5</b>	

***ДПОП «Народные инструменты»  
8(9) лет обучения***

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
		Количество недель аудиторных занятий								
										Экзамены

		32	33	33	33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах									
<b>Обязательная часть</b>											
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	8(9) класс
2.	Ансамбль	-	-	1	1	1	1	1	-	2	-
3.	Фортепиано	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-	-
4.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
5.	Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	8(9) класс
6.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
7.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1.5	1.5	8(9) класс
8.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
<b>Вариативная часть</b>											
9.	Ритмика	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.	Ознакомление с инструментами народного оркестра. Домра трёхструнная / Ознакомление с инструментами народного оркестра. Балалайка / Чтение с листа в классе домры / Чтение с листа в классе баяна / Чтение с листа в классе аккордеона	-	-	-	0.5	-	-	-	-	-	-
11.	Ансамбль домристов	-	-	-	-	2	2	2	2	2	-
12.	Оркестр русских народных инструментов	-	-	-	-	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	-
<b>Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6.5</b>	<b>10.5</b>	<b>10.5</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	

**ДПОП «Народные инструменты»  
5(6) лет обучения**

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения						Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	
		Количество недель аудиторных занятий						
		33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах						
<b>Обязательная часть</b>								
1.	Специальность	2	2	2	2.5	2.5	2.5	5(6) класс
2.	Ансамбль	-	1	1	1	1	2	-
3.	Фортепиано	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-
4.	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	-
5.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	5(6) класс
6.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1.5	1.5	5(6) класс
7.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	-
<b>Вариативная часть</b>								
8.	Ознакомление с инструментами народного оркестра. Домра трёхструнная / Ознакомление с							

	инструментами народного оркестра. Балалайка / Чтение с листа в классе домры / Чтение с листа в классе баяна / Чтение с листа в классе аккордеона	-	0.5	-	-	-	-	-
9.	Ансамбль домристов	-	-	2	2	2	2	-
10.	Оркестр русских народных инструментов	-	-	2.5	2.5	2.5	2.5	-
<b>Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>6</b>	<b>6.5</b>	<b>10.5</b>	<b>11</b>	<b>11.5</b>	<b>13</b>	

### ***ДООП «Аккордеон» 8 лет обучения***

№ п/п	Наименование учебных предметов	Недельная нагрузка в часах								Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Аккордеон	2	2	2	2	2	2	2	3	I, VIII
2.	Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	I, V, VIII
3.	Слушание музыки	-	1	1	1	-	-	-	-	-
4.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	1	-
5.	Коллективное музицирование. Хор	1	1	1	-	-	-	-	-	-
6.	Ансамбль в классе аккордеона	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-
7.	Чтение с листа в классе аккордеона	-	-	-	-	0.5	0.5	0.5	-	-
8.	Ознакомление с инструментами народного оркестра. Домра трёхструнная / Ознакомление с инструментами народного оркестра. Балалайка	-	-	-	0.5	-	-	-	-	-
9.	Общий курс фортепиано	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	VII
10.	Оркестр русских народных инструментов	-	-	-	-	2.5	2.5	2.5	2.5	-
<b>Всего недельная нагрузка:</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6.5</b>	<b>6</b>	<b>8.5</b>	<b>8.5</b>	<b>8.5</b>	<b>8</b>	

### ***ДООП «Домра трёхструнная» 8 лет обучения***

№ п/п	Наименование учебных предметов	Недельная нагрузка в часах								Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Домра трёхструнная	2	2	2	2	2	2	2	3	I, VIII
2.	Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	I, V, VIII
3.	Слушание музыки	-	1	1	1	-	-	-	-	-
4.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	1	-
5.	Коллективное музицирование. Хор	1	1	1	-	-	-	-	-	-
6.	Ансамбль в классе домры	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-
7.	Чтение с листа в классе домры	-	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	-	-
8.	Ансамбль домристов	-	-	-	-	2	2	2	2	-





Всего недельная нагрузка:	3.5	6.5	6.5	6.5	7.5	7.5	7.5	7.5
---------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

### *ДПОП «Живопись» 5(6) лет обучения*

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения						Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	
		Количество недель аудиторных занятий						
		33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах						
<b>Обязательная часть</b>								
1.	Рисунок	3	3	3	4	4	3	-
2.	Живопись	3	3	3	3	3	3	-
3.	Композиция станковая	2	2	2	2	3	2	5(6) класс
4.	Беседы об искусстве	1.5	-	-	-	-	-	-
5.	История изобразительного искусства		1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	5(6) класс
6.	Пленэр	-	28	28	28	28	28	-
<b>Вариативная часть</b>								
7.	Скульптура	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	-
<b>Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части (не считая пленэра):</b>		<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	

## ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

### *ДПОП «Хореографическое творчество» 8 лет обучения*

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения									Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
		Количество недель аудиторных занятий									
Экзамены											

		32	33	33	33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах									
<b>Обязательная часть</b>											
1.	Танец	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-
2.	Ритмика	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-
3.	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Классический танец	-	-	6	5	5	5	5	5	5	8(9) класс
5.	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	2	2	8(9) класс
6.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3	3	-
7.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-
8.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-
9.	История хореографического искусства	-	-	-	-	-	-	1	1	1.5	8(9) класс
<b>Вариативная часть</b>											
10.	Бальный танец	-	2	2	2	2	2	2	-	-	-
<b>Всего недельная аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>8</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>11.5</b>	