

Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» - (далее программа «Основы хореографического искусства») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации №191-01-39/06-ГИ от 21.11.2013 г.

Цель программы – гармоничное развитие детей посредством танцевального искусства, через приобретение базовых знаний, творческих качеств, навыков исполнительства.

Задачи:

- обучить основам партерной гимнастики, элементам народно-сценического и балетного танцев;
- формировать интерес к танцевальному искусству;
- развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- воспитать умение ребенка работать в коллективе.

Срок освоения программы «Основы хореографического искусства» для детей, поступивших в первый класс возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года.

Программой «Основы хореографического искусства» предусматривается изучение комплекса предметов, согласно учебному плану:

- гимнастика
- подготовка концертных номеров
- народно-сценический танец
- балетный танец
- беседы о хореографическом искусстве

В программе каждого учебного предмета представлены система и критерии оценок результатов освоения обучающимися учебного материала, планируемые результаты и способы определения их результативности.

Освоение обучающимися программы «Основы хореографического искусства» завершается итоговой аттестацией обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: 1) Народно-сценический танец 2) Балетный танец 3) Беседы о хореографическом искусстве.

Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении указанной программы.

Аннотации

к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»

Название программы учебного предмета	Аннотация	Полный текст документа
Обязательная часть		
<i>Гимнастика</i>	Задача учебного предмета «Гимнастика» состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца. Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том,	текст

	<p>что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.</p> <p>Срок реализации предмета – 2 года – 1 и 2 года обучения</p>	
<i>Подготовка концертных номеров</i>	<p>Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала учебного учреждения, в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах.</p> <p>Срок реализации предмета – 4 года.</p>	ТЕКСТ
<i>Народно-сценический танец</i>	<p>Учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира. Занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.</p> <p>Срок реализации предмета – 4 года.</p>	ТЕКСТ
<i>Бальный танец</i>	<p>Учебный предмет знакомит со стилями и манерами разных эпох, развивает музыкальность, координацию движений. Овладев необходимыми навыками и умениями, научившись понимать характер танцев, выразительно и правильно исполнять танцы, дети по-новому, более активно и более сознательно начинают относиться к этому виду искусства. У них формируется художественный вкус, они острее подмечают и воспринимают прекрасное не только в искусстве, но и в жизни.</p> <p>Срок реализации предмета – 4 года – 3 и 4 года обучения.</p>	ТЕКСТ
<i>Беседы о хореографическом искусстве</i>	<p>Учебный предмет является основополагающим в формировании мировоззрения учащихся в области хореографического искусства, опирается на знания основных этапов развития хореографического искусства, становления и развития искусства балета, основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, его стилей и направлений, закрепляет знания балетной терминологии, знакомит с творчеством выдающихся мастеров балета прошлого и настоящего.</p> <p>Срок реализации предмета – 3 года – 2,3 и 4 года обучения.</p>	ТЕКСТ