

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени С.В. Рахманинова»

<p>«Одобрено»</p> <p>Методическим советом МА УДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова»</p> <p>протокол № 1</p> <p>от «16» августа 2021 года</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова»</p> <p> Л.В. Гуськова</p> <p>«16» августа 2021 года</p>
--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Хореографический кружок

«Маленькая страна-1»

Разработчик: Ленина Вероника Александровна, преподаватель
хореографического отделения МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова»

г. Старая Русса

2021 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства хореографический кружок «Маленькая страна-1» (далее - хореографический кружок «Маленькая страна-1») оформлена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013г.), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Детский хореографический кружок – это особая среда, предоставляющая самые широчайшие возможности для развития ребенка: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства.

Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др.

Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному

развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося.

Программа хореографический кружок «Маленькая страна-1» включает в себя программы учебных предметов:

- «Азбука хореографии-1» ([текст](#))

- «Подготовка концертных номеров-1» ([текст](#))

Цель программы – создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.

Задачи программы:

- сформировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту;
- привить учащимся умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- преподавать азбуку классического, народного и бального танцев;
- укреплять костно-мышечный аппарат воспитанников;
- совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, координацию движений;
- формировать художественно-образное восприятие и мышление;
- воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость.

Возраст детей участвующих в реализации программы: 6-7 лет.

Сроки реализации программы - 1 год.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы хореографический кружок «Маленькая страна-1»

Учащиеся должны знать:

- единые требования о правилах поведения в хореографическом классе и требования к внешнему виду на занятиях;
- термины азбуки классического, народного и бального танцев;
- новые обозначения классических, народных и бальных элементов и связок;
- хореографические названия изученных элементов;
- сведения о новых направлениях и виды хореографии в музыке.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять движения и комбинации у станка и на середине зала в ускоренном темпе;
- согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в позу;
- выражать образ с помощью движений;
- свободно и грамотно ориентироваться в терминологии классического, народного и бального танцев;
- самостоятельно и грамотно выполнять изученные элементы классического, народного и бального танцев;
- владеть исполнительским мастерством сценического танца;
- работать над выразительностью исполнения танцевального репертуара;
- эмоционально и технически верно выступать перед зрителями;
- самостоятельно и грамотно выполнять движения народного танца;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции

III. Учебный план программы хореографический кружок

«Маленькая страна-1»

Наименование предмета	Количество часов в неделю
-----------------------	---------------------------

Азбука хореографии-1	1,5
Подготовка концертных номеров-1	1,5
ИТОГО	3

IV. Система и критерии оценок

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Формами подведения итогов реализации являются открытые занятия для родителей в конце I и II полугодий, выступление на концертах, итоговый контрольный урок в конце учебного года.

V. Материально-технические условия реализации программы хореографического кружка «Маленькая страна-1»

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Класс для занятий просторный, светлый, оснащен необходимым оборудованием (балетными станками, фортепиано (рояль), аудиоаппаратурой), наглядными пособиями.

Каждый учащийся обеспечивается доступом в библиотечный фонд для ознакомления с учебно-методической литературой по хореографическому искусству (печатными и электронными изданиями).