

## **Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа «Фортепиано») разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано", и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163 (далее - ФГТ).

**Цель программы** – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

### **Задачи:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи;
- выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

**Срок освоения программы «Фортепиано»** для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших выполнение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения музыкальной направленности, может быть увеличен на один год. Возможна реализация программы «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Программой «Фортепиано» предусматривается изучение комплекса предметов, согласно учебному плану. Учебный план в соответствии с ФГТ предусматривает разделение на предметные области, имеющие обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов:

### Обязательная часть:

- специальность и чтение с листа
- ансамбль
- концертмейстерский класс
- хоровой класс
- сольфеджио
- слушание музыки
- музыкальная литература
- элементарная теория музыки

### Вариативная часть:

- ритмика
- вокальный ансамбль

В программе каждого учебного предмета представлены система и критерии оценок результатов освоения обучающимися учебного материала, планируемые результаты и способы определения их результативности.

Освоение обучающимися программы «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: 1) Специальность; 2) Сольфеджио; 3) Музыкальная литература.

Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства установлена Министерством культуры РФ.

**Аннотации**  
**к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программе в области музыкального искусства**  
**«ФОРТЕПИАНО»**

<b>Название программы учебного предмета</b>	<b>Аннотация</b>	<b>Полный текст документа</b>
<b>Обязательная часть</b>		
<i>Специальность и чтение с листа</i>	<p>Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>Срок реализации программы – 8 лет. Учебный предмет также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.</p>	<a href="#">ТЕКСТ</a>
<i>Ансамбль</i>	<p>Учебный предмет использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю формируется комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для 4-ручного и 2-рояльного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Учебный предмет предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 3 по 6 класс, а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.</p>	<a href="#">ТЕКСТ</a>
<i>Концертмейстерский класс</i>	<p>Учебный предмет направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.</p>	<a href="#">ТЕКСТ</a>

	<p>Наряду с практической подготовкой в задачи предмета входит: формирование художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки.</p> <p>Срок реализации программы – 1,5 года - 7 класс, первое полугодие 8-го класса.</p>	
<i>Хоровой класс</i>	<p>Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).</p>	<a href="#">ТЕКСТ</a>
<i>Сольфеджио</i>	<p>Учебный предмет направлен на приобретение детьми комплекса знаний, умений и навыков в области теории музыки. Занятия сольфеджио развивают музыкальные данные - слух, память, ритм, восприятие и мышление; помогают выявлению творческих задатков учеников; знакомят с теоретическими основами музыкального искусства (формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией); способствуют расширению музыкального кругозора, формированию художественного (музыкального) вкуса. Срок реализации предмета – 8 лет. Учебный предмет также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.</p>	<a href="#">ТЕКСТ</a>
<i>Слушание музыки</i>	<p>Учебный предмет направлен на приобретение детьми комплекса первоначальных знаний, умений и навыков в области истории музыки. В программе даются все сведения, необходимые для начального знакомства с музыкальными произведениями, композиторами, музыкальными явлениями. В нее включены задания, направленные на формирование навыка слушания музыки, воспитание активного культурного слушателя. Срок реализации программы</p>	<a href="#">ТЕКСТ</a>

	– 3 года – с 1 по 3 классы.	
<i>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</i>	<p>Содержание учебного предмета включает изучение истории музыки, мировой истории, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о композиторах и их творческом наследии, о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки, что способствует формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитанию музыкального вкуса.</p> <p>Срок реализации программы – 5 лет – с 4 по 8 классы. Учебный предмет также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.</p>	<a href="#">ТЕКСТ</a>
<i>Элементарная теория музыки</i>	<p>Учебный предмет ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения, а именно: обобщение знаний по музыкальной грамоте; понимание значения основных элементов музыкального языка; систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста.</p> <p>Срок реализации программы – 1 год – в 9 классе для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.</p>	<a href="#">ТЕКСТ</a>
<b>Вариативная часть</b>		
<i>Ритмика</i>	<p>Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.</p> <p>Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.</p> <p>Срок реализации программы – 1 год – в 1 классе.</p>	<a href="#">ТЕКСТ</a>
<i>Вокальный ансамбль</i>	<p>Занятия в вокальном ансамбле способствуют развитию голосовых данных, совершенствованию музыкального слуха, овладению навыками ансамблевого пения, проявлению творческой индивидуальности у учащихся.</p> <p>Ансамблевое пение, как и хоровое, – наиболее распространенная форма коллективного музицирования при музыкальном воспитании. Вокальный ансамбль является промежуточным звеном между сольным и хоровым пением. В</p>	<a href="#">ТЕКСТ</a>

	<p>отличие от хоровых занятий каждому певцу вокального ансамбля можно уделить индивидуальное внимание, что помогает достичь большей результативности в этой форме работы. Срок реализации программы – 8 лет. Учебный предмет также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.</p>	
<p><i>Концертмейстерский класс</i></p>	<p>Учебный предмет направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности. Наряду с практической подготовкой в задачи предмета входит: формирование художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки. Срок реализации учебного предмета "Концертмейстерский класс " по 8-летнему учебному плану составляет полгода - второе полугодие 8 класса.</p>	<p><a href="#">ТЕКСТ</a></p>