

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени С.В. Рахманинова»

<p>«Одобрено» Методическим советом МА УДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» протокол № 4 от «27» марта 2019 года</p>	<p>«Утверждаю» Директор МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» Л.В. Гуськова «27» марта 2019 года</p> 
---	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

«Основы хореографического искусства»

Разработчик: Ленина Вероника Александровна, преподаватель
хореографического отделения МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова»

г. Старая Русса

2019 г.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» (далее – программа «Основы хореографического искусства») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации №191-01-39/06-ГИ от 21.11.2013 г.

Хореография - искусство, любимое детьми. Хореография таит в себе огромное богатство для успешного художественно-нравственного воспитания, она сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, но и приносит радость, как исполнителю, так и зрителю. Трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручка, общение друг с другом – ведущие моменты в процессе обучения.

Любая хореография связана с определенной тренировкой тела. Поэтому обучение предполагает специальные тренировочные упражнения, которые дают значительную спортивно-физическую нагрузку. Особенностью хореографии, современной в частности, является гармоническое развитие всего организма. Вырабатываются навыки в сознательном управлении мышцами тела, устраняются зажимы, развивается музыкальный слух, что дает возможность подчинять свое тело определенному музыкальному ритму. Систематические занятия развивают пластику тела, способствуют устранению ряда физических недостатков, вырабатывают правильную и красивую осанку, придают внешнему облику человека собранность, элегантность, что является важным для ребенка. Хореография учит логическому, целесообразно организованному и грациозному движению, умению выражать чувства и эмоции с помощью тела.

Занятия танцами позволяют детям научиться красиво двигаться, дать волю фантазии, возможность самореализоваться, научиться раскрепощаться.

Хореография оказывает также большое влияние и на формирование внутренней культуры человека, занятия помогают воспитывать характер человека. Поскольку учебный процесс протекает в коллективе и носит коллективный характер, занятия хореографией развивают чувство ответственности перед товарищами, умение считаться с их интересами.

Программа **«Основы хореографического искусства»** включает в себя программы учебных предметов:

- «Гимнастика»
- «Народно-сценический танец»
- «Подготовка концертных номеров»
- «История хореографического искусства»

Цель программы – гармоничное развитие детей посредством танцевального искусства, через приобретение базовых знаний, творческих качеств, навыков исполнительства.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам партерной гимнастики;
- обучить элементам народно-сценического и бального танцев;
- познакомить детей с историей возникновения и развития танца.

Развивающие:

- способствовать снятию мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения;
- формировать правильную осанку, корректировать фигуру ребенка;
- формировать интерес к танцевальному искусству;

- развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- развить воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;
- развить познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;
- развивать художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитать культуру поведения и общения;
- воспитать умение ребенка работать в коллективе;
- заложить основы становления эстетически развитой личности;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия.

Возраст детей участвующих в реализации программы: 10-16 лет.

Сроки реализации программы - 4 года

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

«Основы хореографического искусства»

Учащиеся должны знать:

- единые требования о правилах поведения в хореографическом классе и требования к внешнему виду на занятиях;
- термины азбуки бального танца;
- обозначения элементов и связок;
- хореографические названия изученных элементов;
- сведения о новых направлениях и виды хореографии в музыке.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять движения и комбинации;
- - выражать образ с помощью движений;
- грамотно выполнять изученные элементы танца

- владеть исполнительским мастерством сценического танца;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции.

III. Учебный план программы «Основы хореографического искусства»

№ п/п	Наименование частей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения				Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
		Количество недель аудиторных занятий				
		36	36	36	36	
		Недельная нагрузка в часах				
1.	Гимнастика	1	1	-	-	-
2.	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	-
3.	Народно-сценический танец	2	2	3	3	4 класс
4.	Бальный танец	-	-	1	1	4 класс
5.	Беседы о хореографическом искусстве	-	1	1	1	4 класс
Всего недельная аудиторная нагрузка:		4	5	6	6	

IV. Формы и методы контроля

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль. Текущий контроль успеваемости

учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Формами подведения итогов реализации являются контрольные уроки в конце каждой четверти, выступление на концертах, итоговый контрольный урок в конце учебного года.

В выпускном классе учащиеся сдают выпускные экзамены по народно-сценическому, бальному танцам и по беседам о хореографическом искусстве.

V. Материально-технические условия реализации программы «Основы хореографического искусства»

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Класс для занятий просторный, светлый, оснащен необходимым оборудованием (балетными станками, фортепиано (рояль), аудиоаппаратурой), наглядными пособиями.

Каждый учащийся обеспечивается доступом в библиотечный фонд для ознакомления с учебно-методической литературой по хореографическому искусству (печатными и электронными изданиями).